

COLEGIO ANDALUZ DE JUECES

COMPETICION: SILVESTRISMO - 2016

CAMPEONATO: PUNTUABLE DE MALAGA

FECHA CAMPEONATO: 2016-04-10

GRUPO COMPETICION: PLUMA JILGUERO-MIXTO

MODALIDAD: PLUMA JILGUERO-MIXTO

**DATOS PARTICIPANTE**

DEPORTISTA: HORMIGO MONTERO JESUS

MICR/ANI CAS: 000000000002597 DATOS: Ani: 65484/2015

NUMERO DE ORDEN: 31 GRUPO: A

COLIOS, QUEJAS O ADORNOS

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|--|---|
| Colios, quejas o adornos | 1 | X | | | | 1 |
|--------------------------|---|---|--|--|--|---|

CANTES BASICOS

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| Bibleos | 2 | | | | | 0 |
| Pajarito del agua (mecidas) | 2 | | | | | 0 |
| Bibleos martilleados | 2 | | | | | 0 |
| Boli boli | 2 | | | | | 0 |
| Cascabel | 2 | | | | | 0 |
| Tableteos | 2 | | | | | 0 |
| Bibleos rematados | 3 | | | | | 0 |

COPLAS SIN REMATE

| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|---|
| Dos cambios | 4 | X | | | | 4 |
| Tres cambios | 6 | X | | | | 6 |
| Cuatro cambios | 8 | | | | | 0 |

COPLAS DE 2 A 5 CAMBIOS REMATADAS EN CHIO, O CON TERMINACION Y REMATE

| | | | | | | |
|--|-------|---|--|--|--|----|
| Dos cambios: Chio Rechio - titichio - chachachio - timbrada | 5 | | | | | 0 |
| Tres cambios: Chio Rechio - titichio - chachachio - timbrada | 7 | | | | | 0 |
| Cuatro cambios: Chio Rechio - <u>titichio</u> - chachachio - timbrada | 9 | X | | | | 9 |
| Cinco cambios: Chio Rechio - titichio - chachachio - timbrada | 10 | | | | | 0 |
| IMPRESION POSITIVA DEL JUEZ | 0 a 5 | | | | | 0 |
| Suman | | | | | | 20 |

PENALIZACIONES

| | | | | | | |
|------------------------|----|---|---|--|--|----|
| Pinzonada | 10 | | | | | 0 |
| Rulada o torreo | 4 | | | | | 0 |
| Doble remate | 4 | | | | | 0 |
| Chau chau | 3 | | | | | 0 |
| Garra o rajada | 3 | | | | | 0 |
| Pitadas | 3 | | | | | 0 |
| Pirreos | 3 | | | | | 0 |
| Primaveras | 2 | | | | | 0 |
| Notas discordantes | 2 | X | X | | | 4 |
| Suman | | | | | | 4 |
| Suman los Puntos | | | | | | 20 |
| Penalizacion | | | | | | 4 |
| TOTAL PUNTOS | | | | | | 16 |